

الثقافة الحرة

• هي الثقافة التي فيها لا يتوجب على المبدع الاستئذان قبل مباشرة إبداعه -- لورنس

ليسج Free Culture

• عكسها ثقافة "التصريح"

• العلاقة بالحق في التعبير عن الرأي

• العلاقة بحرية تداول المعلومات

• العلاقة بالملكية الفكرية و حقوق الطبع

أضف

أحمد غربية

فبراير 2017



الكلمة الإنجليزية الغامضة free

• "حرّ" أم "مجّاني"

• libre vs. gratis

```

5 text : home
10 home : print "PLAYER #2, DON'T LOOK, P#1- "
20 input "FIRST HOLE 1-9: ";N(1)
30 input "SECOND HOLE 1-9: ";N(2)
40 input "THIRD HOLE 1-9: ";N(3)
50 input "FOURTH HOLE 1-9: ";N(4)
55 dim XY(4,20)
60 home : htab 15: print "DIRECTIONS"
70 print "PLAYER #1 HAS SET UP 4 NUMBERS IN A ROW 1-9 AND PLAYER #2 HAS
  TO TRY GUESS WHAT THEY ARE. AFTER EACH GUESS I WILL TELL"
80 print "HOW MANY NUMBERS YOU GOT RIGHT, AN      "; inverse : print "I
  NVERSE"; normal : print " + MEANS THAT YOU YOU GOT ONE"
90 print "RIGHT AND IN THE RIGHT HOLE, YOU NEED  ALL FOUR IN THE RIGHT
  HOLE TO WIN. A  REGULAR + MEANS THAT YOU GOT A NUMBER  RIGHT, BUT
  YOU HAVE IT IN THE WRONG"
100 print "HOLE.": print "PRESS <RETURN> TO CONTINUE": get F$
110 home
120 print "USE THE ARROWS TO MOVE LEFT AND RIGHT  AND TYPE THE NUMERS I
  N THE 0's"
130 poke 34,2
140 vtab 24: htab 36 / 2: print "?????"
150 poke 35,22
160 for U = 4 to 20: vtab U: htab 36 / 2: print "0000": next

```

البرمجي

- ما بين الخمسة
- البرمجيات م
- المصادر متا
- لا قيود على

بحلول السبعينيات و أوائل الثمانينيات

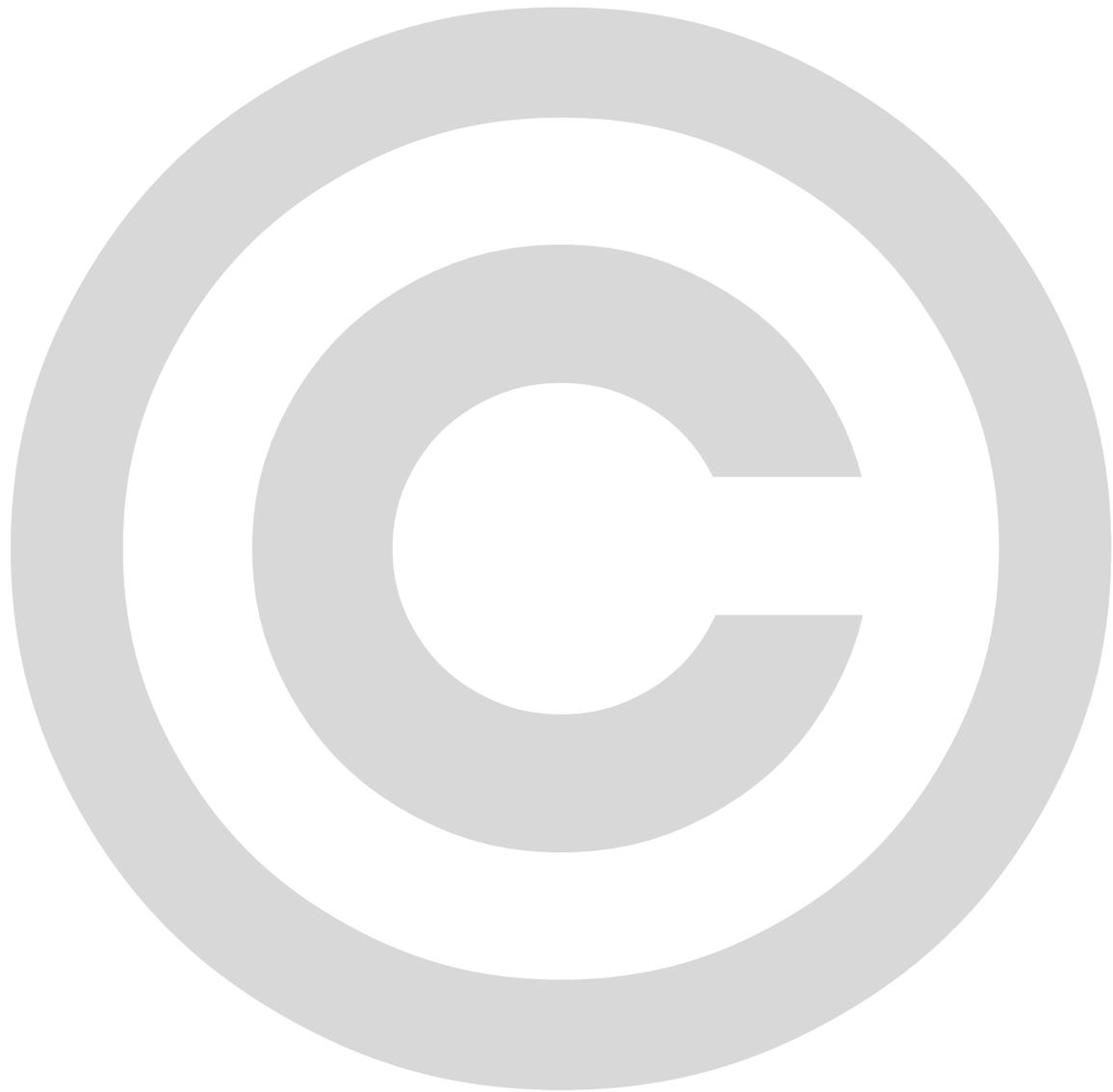
- بدأ توزيع برمجيات في صيغة تنفيذية بلا مصادر
- عُدل قانون تنظيم حقوق الطبع ليشمل البرمجيات 1981
- رتشارد ستولمان يعلن بدء مشروع GNU



- بدء العمل على نظام تشغيل GNU في يناير 1984
- تأسيس منظمة البرمجيات الحرة FSF في أكتوبر 1985

تطوير (الحرريات الأربعة)

- حرية 0: استعمال البرمجية على أيّ نحو لأيّ غرض
- حرية 1: دراسة كيفية عمل البرمجية و تعديل تصميمها لتعمل على أيّ نحو
- حرية 2: توزيع نسخ من البرمجية
- حرية 3: تحسين البرمجية و نشر تحسيناتك، و أية نسخ معدلة



Copyright حَقُّ الطَّبْعِ

- ظهرت إرهاباته في بريطانيا في القرن 17 بُعيد ظهور الطباعة لتنظيم سوق الطَّبَّاعين
- لتنظيم المنافسة، منع المضاربة و منع الاحتكار

موجز تاريخ قوانين حقوق

الطبع في أمريكا

• قبل 1783: 7 سنوات

• 1790: 14 سنة

• 1831: 28 سنة و 14 تجديد

• 1909: 28 سنة و 28 تجديد

• 1976: 75 سنة، أو حياة المؤلف + 50

• 1988: التوافق مع برن (50 بعد وفاة المؤلف)

• 1992: إزالة شرط طلب التجديد

• 1998 سوني بونو : 70 سنة بعد وفاة المؤلف (قانون حماية ميكي ماوس)، و للشركات 95 من

النشر أو 120 من التأليف أيهما أقرب (رفع ضده لِسِغ قضية سنة 1999، خسرها)

• DMCA: 1998



ظهور مفهوم copyleft

- مَنِفِستو گنو، مارس 1985 (بالعربية في http://j.mp/gnu_ar)
- الفيروس الحميد لتنمية المشاع
- هل گنو و رخص الحقوق المتروكة رخص حرّة؟
 - معارضو الرّخص
 - Copyfree
 - الملك العام

التسعينيات

• مشروع لينكس 1991

• ظهور الوب و دخول الجماهير الغفيرة إلى الإنترنت

• قضايا التشارك بالملفات:

- قصة Napster ما بين 1999 و 2001 قبل غلقه بيد RIAA

- محاكمة Jon Johansen على خلفية قضية (1999\2000) DeCSS

- قصة (2003-2009) PirateBay شوفوا فلم TPB AFK



The Pirate Bay

ماذا لو كان يتم برنرز لي قرر تقاضي حقوق ملكية عن

استخدام نظام الوب (HTML\HTTP) ؟

◀◀ المعايير المفتوحة

الألفينات

- مشروع رخصة المشاع الإبداعي 2001

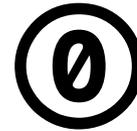
- قضايا التشارك بالملفات تتواصل:

- "ابن الإنترنت" هارون شوارتس ينتحر بسبب

القضايا ضدّه بسبب تنزيله دوريات علميّة

رُخص حرة

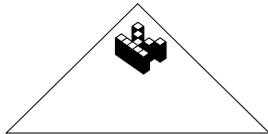
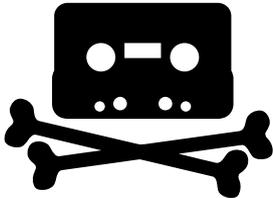
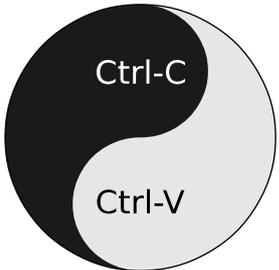
- تكفل الحريّات الأربع حسب تعريف FSF
- بعضها copyleft بدرجات متفاوتة



ضد حقوق الطبع

- الرّخص الحرة لاتزال ضمن منظومة حقوق الطّبع
- لا دليل على فائدتها اقتصاديا (دراسة هوفنر المقارنة)
- حجة عدم الندرة

<http://QuestionCopyright.ORG> •



حُرَّةٌ..مفتوحة

معاني عديدة و دلالات متداخلة

- رمجيات الحرية مفتوحة المصدر Free culture
- الثقافة الحرة
- الحوكمة المفتوحة Open Governance
- الحكومة المفتوحة Open Government
- الأرشيف المفتوح Open Archive
- المعروفات مفتوحة المصدر
- العتاد المفتوح Open Hardware
- البيانات المفتوحة Open Data
- المعرفة المفتوحة Open Knowledge

تتشرك في قيم التعاون و الشفافية و التشاركية و في أنَّها تخفِّزها التقنيات الرقمية

مفتوح؟

- تعد المعرفة مفتوحة إذا كان لأي شخص حرية النفاذ إليها و استعمالها وتعديلها ومشاركتها - رهنا، كحد أقصى، بالتدابير التي تحفظ الأصولية والانفتاح.

— تعريف "المفتوح"، الإصدار 2.1

<http://opendefinition.org/od/2.1/ar>

"المفتوح" سيسود. سيسود الإنترنت ثم سينسحب على شتى مناحي الحياة:
مستقبل الحكومة الشفافية. مستقبل التجارة التناظر المعلوماتي. مستقبل
الثقافة الحرّية. مستقبل العلوم و الطّب التعاون. مستقبل الترفيه المشاركة.
كلّ تلك المستقبلات تعتمد على إنترنت مفتوحة.

— چوناثان روزنبرگ، نائب الرئيس لإدارة المنتجات في گوگل، مدوّنة گوگل
(ديسمبر 2009)

Open will win. It will win on the internet and will then cascade across many walks of life: the future of government is transparency. The future of commerce is information symmetry. The future of culture is freedom. The future of science and medicine is collaboration. The future of entertainment is participation. Each of these futures depends on an open internet.

— Jonathan Rosenberg, SVP Product Management, Google, The Google Blog (DEC 2009)