

FRAMEWORK DESIGN PROCESS

ADEF

هل نعمل إيه انهاردة؟

- عرض البروسس الكلية المقترحة ودمج أي إقتراحات أو احتياجات إضافية. اتفاق على خطوات اليوم. (45 د)

- العمل على المرحلة الأولى: وضع الإطار التربوي العام لأصف. (3 س)
- التعريف ببروسس التصميم وخطوة التحليل القبلي. (30 د)
- الاتفاق على الخطوات القادمة وتقسيم العمل. (15 د)

بروسس تصميم أطر البرامج

الإطار التربوي
العام لأصف

1

التحليل القبلي
لتصميم البرامج

2

أطر البرامج

3

تصميم المحتوى

4

تصميم أدوات
التقييم

5

التنفيذ والتقييم
ومراجعة التصميم

6

بروسس تصميم أطر البرامج



هنا عمل إيه بقى انهاردة؟

الاقتراح الأول:

نشتغل مع بعض على الإطار العام لأصف
(الخطوة الأولى) + تقديم الخطوة الثانية

الاقتراح الثاني:

تقديم أو "تدريب" على كل الخطوات وكل
الأدوات

1

الإطار العام لأضف

أ ننطلق من الخبرة الشخصية

السؤال الأساسي هو:

من واقع خبرتي مع أصف، ما هو
"جوهر ما تقدمه أصف" لمن يمر
عليها؟

أعبر في كلمات - رسومات - أشكال رمزية...
أحصد كلمات / أفكار من مشاركات الآخرين

ب تحليل السياق الحالي لأضف

احتياجات نلمسها عند الفئات الأساسية التي
نخدمها:

مراجعة مصادر مثلا: قياس احتياجات؟ استبيانات؟
تقييمات سابقة؟
أيضا: مشاركة، ماذا نلمس من احتياجات؟

تحليل السياق الثقافي الاجتماعي:

ما هو السياق الثقافي الاجتماعي الذي تعمل فيه
أضف؟ ما المناخ السائد؟ ما هي الاهتمامات؟ ما
هي الفرص والتحديات؟ ما الذي يميز المساحة في
هذا السياق؟

تحليل السياق التكنولوجي:

كمؤسسة رقمية بالأساس، ما هي أهم الخصائص
التكنولوجية لهذا العصر والتي تؤثر علينا؟ ما هو
القديم وما هو الجديد؟ ما هو المتاح؟ ما هي
الفرص والتحديات؟

تحليل السياق المؤسسي/الميداني:

من هم اللاعبون الآخرون؟ عددهم، تخصصاتهم،
مجالاتهم، تأثيرهم؟ ماذا يقدمون؟
ما المشترك معنا؟ وما الذي يميزنا؟

ج نراجع ونبنى على ما سبق

رؤية ورسالة أصف
النموذج التربوي
أهداف المعسكرات وشمس

د نصيغ الإطار العام لأصف

ما هو شكل الإطار الذي نريده؟

هدف تربوي عام:

جملة توضح ما يعيشه أو يختبره أي شخص يمر بتجربة في برامج أصف.

مثال: "يتمكن الفتية والشباب من التعبير

عن أنفسهم من خلال استخدام وسائل

التعبير الرقمية"

هدف استراتيجي:

جملة توضح ما نسعى إلى تحقيقه مع كل الفئات المستهدفة من أصف.

الجملة تصف ما نريد الوصول إليه وليس ما نقوم به من أعمال أو أنشطة.

مثال: "انتشار الثقافة الرقمية الحرة في المجتمعات

العربية."

د نصيغ الإطار العام لأصف

ما هو شكل الإطار الذي نريده؟

مهارات عرضية

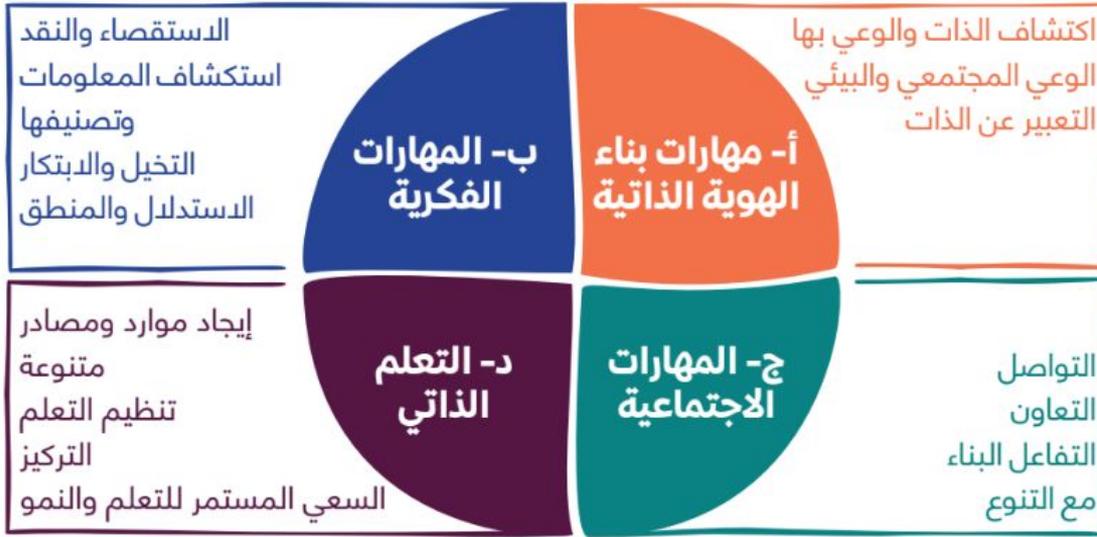
التركيز على المهارات التي تنميها خبرة
أصف أيًا إن كان البرنامج أو المحتوى.
المهارة = حاجة بنعرف نعملها

لماذا مهارات؟ ولماذا اسمها عرضية؟

كلمات مفتاحية تعبر عن قيم أو عن مجموعة
مهارات/قيم، على أن يتم تعريفها بدقة.

مثال: التواصل - التعبير - التفكير النقدي -
التشاركية - تقدير التنوع وقبول الاختلاف -
المسؤولية - التعاون - إلخ.

أمثلة...



أ- مهارات بناء الهوية الذاتية: عملية اكتساب المعرفة بالنفس وتطوير الهوية والتعبير عنها

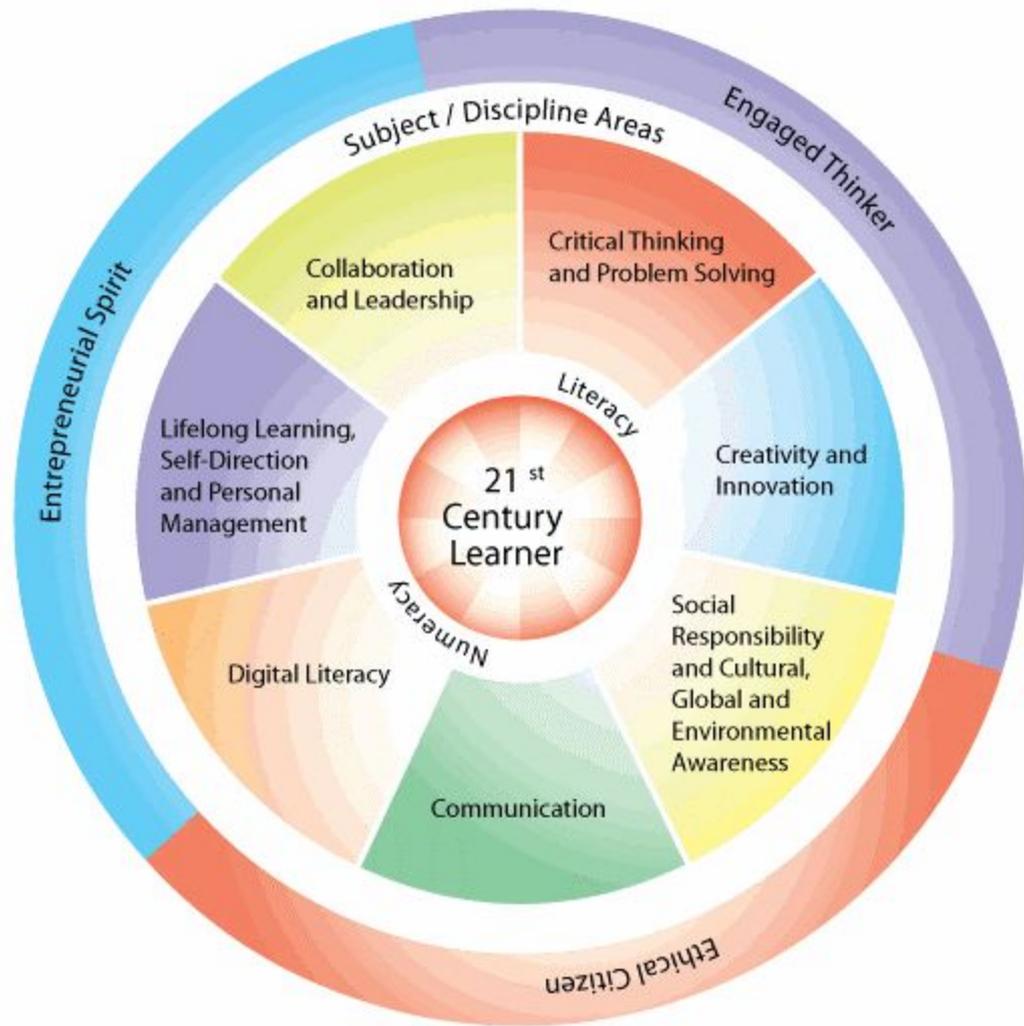
(١) **الاكتشاف والوعي بالذات:** القدرة على التفكير الجاد في طبيعة شخصيتنا ودوافع أفعالنا وفهمها

- الانتباه لجسده
- الانتباه لعملية التفكير لديه (إدراك الوعي)
- الانتباه لمشاعره
- الانتباه للتفضيلات الشخصية
- الانتباه للسلوك الشخصي
- الوعي بالقدرات الشخصية

(٢) **الوعي المجتمعي والبيئي:** القدرة على التفكير في موقعنا ودورنا في المجتمع (من المنزل إلى العالم) وفي الطبيعة.

- إدراك معطيات الواقع (الواقع على مستوى الأسرة والمجتمع والوطن والعالم)
- الانتباه للحقوق الشخصية داخل المجتمع

مهارات		الإدارة اليومية
ذهنية	أستخدم التفكير الإبداعي	في مشروع ما، ممارسة العصف الذهني حول طرق مختلفة لعرض الانجازات. عرض نماذج من الإنجازات متميزة في بعض المواقف، فرض شكل من أشكال العرض غير مستكشفة من قِبل الطلبة. يتأكد الطالب من تطابق الأجابة والسؤال الأصلي يستخدم الطالب على الأقل مصدرين مختلفين من المعلومات للإجابة على الأسئلة.
	أمارس التفكير النقدي	مقارنة المعلومات من مصادر مختلفة يحدد العناصر لإنجاز مهمة معينة
	أستغل المعلومات	صياغة فرضيات للحل - اختيار حل، تنفيذه والتعليق على فاعلية السبل التي يتم اختيارها.
	حل المشكلات	تحليل المهمة - مراجعة التخطيط وضبطه وفقاً للنتيجة اطلب من الطلاب أن يعبر ويناقش أساليب العمل.
منهجية	أمارس أساليب عمل فعالة	
	أستغل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	
شخصية واجتماعية	أطور هويتي الشخصية	الوعي بمكانه بين الآخرين - تعيين الأدوار والمهام - تشجيع التعبير.
	أحافظ على علاقات متناغمة	
	أعمل بشكل تعاوني	أن يقرر ما المهارات اللازمة لتعزيز العمل
	أثبت حس أخلاقي	
تواصل	أتواصل بشكل مناسب	تباين أدوار المتحدث. وتتبع الخطأ في اللغة الشفوية والكتابية.

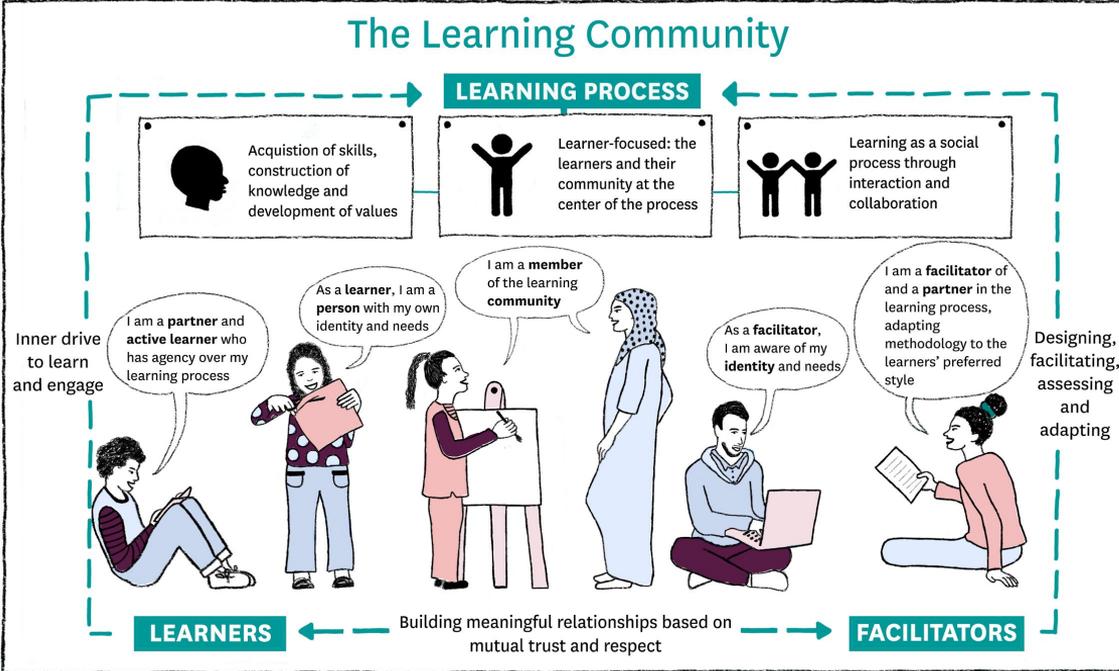


إذن؟ ما هو شكل الإطار؟ وماذا يتضمن؟



The Learning Environment & Space

The Learning Community



● هدف استراتيجي؟ هدف

عام؟

قيم؟ مهارات عرضية؟

● ماذا عن النموذج التربوي؟

هل له مكان هنا؟

● حاجة ثانية؟

د نصيغ الإطار العام لأضف

نجمع الأفكار - نصيغ

- نطلق من الحصاد الشخصي للتمارين السابقة
- نرتب - نجمع - نصف clustering
- نتناقش - نختار
- نصيغ (عمل فردي أو ثنائي)

2

التحليل القبلي لأطر البرامج

ما هو التحليل القبلي؟

طبيعة الاشكالية: هل تستدعي تدخل تربوي؟
(أحكي ايه المشكلة وبررلي ليه هتعملها برنامج؟)

المفاهيم:
نتفق على بعض المفاهيم قبل البداية

الفجوة: لماذا؟
(فهمني أكثر أنت هتدخل ليه؟)
نقص المعرفة أو المهارات لتحقيق النتائج المرغوبة

اطار العمل: كيف؟
(قلّي ظروف الشغل شكلها ايه؟)
- ظروف عامة مرتبطة بالمجتمع
- أو - بموضوع البرنامج أو -
بالموارد المطلوبة أو المتوفرة

الفئة المستهدفة (من؟):
(عرفني بيهم هما بالذات)
تعدادها - مميزتها - أفضاليتها -
دافعيتها - مستوى اللغة أو المعرفة -
خبرات سابقة تفاعلت معها

مقتبس من نموذج ستولوفيتش للتصميم

Engineering Effective Instruction Model by Harold D.Stolovitch and Erica J.Keeps

أ التحليل القبلي للفئة المستهدفة

نسجل أهم الأفكار في ملف.

ما يهم هو الانتباه لخصائص للفئة
المستهدفة ليكون التصميم مناسب.

ما هي الفئات المستهدفة بشكل مباشر؟
لكل فئة:

ما هي الإشكاليات التي يعانون منها والمرتبطة بالموضوع؟
احتياجات عبروا عنها؟

ما العائد عليهم من التدريب؟

ما هي المهام التي يميلون إليها بسهولة؟

ما هي المهام التي يستكرونها؟

ما مستوى معرفتهم بالموضوع؟

ما هي الخبرات الشبيهة لديهم؟

ما هي الأفكار المغلوطة؟

ما هي القيم السائدة في المنظومة: القيم المساندة والقيم
المعركة؟

مهارات مساعدة أو مهارات تنقصهم؟ لغة؟ تكنولوجيا؟

أفضليات مرتبطة بطريقة التعلم

الخلفيات الثقافية والاجتماعية؟ درجة التنوع؟

...

ب

تحليل سياق البرنامج

نزود على تحليل السياق الذي قمنا به
بشكل عام لأضف: السياق الثقافي
الاجتماعي والسياسي المؤسسي (وضعنا
وسط المؤسسات الشبيهة)

نسجل السياق التنظيمي.

ما هو السياق التنظيمي للبرنامج:

السياق الزمني: المدة، الموسم

السياق المكاني: مدينة، ريف، مغلق، مفتوح...

السياق التنظيمي: معسكر؟ ورشة؟ لقاء؟ ...

المدرسين: العدد؟ التخصص؟ الخبرة؟

السياق الاقتصادي؟ هل له تأثير على البرنامج؟

الأدوات وإتاحتها...

أي خصائص أو محددات لسياق تنفيذ البرنامج....



تحليل المفاهيم

نحدد ونعرف المفاهيم المحوارية في عملنا مع المشاركين:

- إما أساسية أن توصل للمشاركين
- أو أساسية في طريقة شغلنا وفهمنا وتنظيمنا للأمر.

تحليل المفاهيم - ننتقل من الثابت الخاص بالمعسكرات:
نختار المفاهيم الأساسية التي تخص برنامجنا.
نضيف لو في احتياج.

الهدف من هذا التمرين هو أن يكون فريق التصميم متفق على معاني المفاهيم والمصطلحات الأساسية.

طرق عمل مقترحة للتحليل القبلي:

طرق عمل مقترحة:

- 3 مجموعات - مجموعة لكل برنامج
- أو 3 مجموعات: مجموعة لكل مجال تحليل
- أو: جولة على فليب شارت (زي world cafe) نكتب ونجمع الأفكار لكل برنامج ثم مجموعة تشتغل على اللي طلع. (بس ده اعقدهم).
- التجميع: كل مجموعة تعرض اللي طلعت بيه، تدير النقاش حول إيه اللي تمام هنخليه ولو في أسئلة... وهتكون مسؤلة تدخله وتصيغه مظبوط لاحقاً.

}

إطار البرنامج

على ما يحتوى إطار البرنامج؟

إطار البرنامج هو مستند يعتبر المرجعية الأساسية لأي مصمم محتوى في البرنامج. كلما كان أوضح، كلما:

- يسهل عمل المصممين
- يوحد روح العمل
- يسهل دمج مصممين جدد

- توثيق للتحليل القبلى لو وجد، وبالأخص الفئة المستهدفة.
- أهداف تربوية: هدف تربوي عام وأهداف فرعية، (الأهداف الفرعية هي مجموعة اهداف ضرورية وكافية لتحقيق الهدف العام)، أو عدة أهداف متكاملة.
- الإطار التنظيمى
- المنهجيات والطرق والأساليب
- ارشادات المتابعة والتقييم (أدوات، نظم...)

مثال

إطار المعسكرات

رؤية وقيم المعسكرات

- التحليل القبلي: الرؤية التربوية + الثبت
- هدف تربوي عام +اهداف تربوية
- الإطار التنظيمي (?)
- المنهجيات والطرق والأساليب
- منهجية المعسكرات
- ارشادات المتابعة والتقييم

مساعدة (?)

تصنيف: رؤية وقيم المعسكرات

صفحات مصنفة على «رؤية وقيم المعسكرات»

الصفحات 8 التالية مصنفة على هذا التصنيف، من إجمالي 8.

أ	● الأهداف التربوية للمعسكرات	● تقييم المعسكر	م
ا	● النظام التحفيزي للمعسكرين	● ثبت معسكرات أصف	● منهجية المعسكرات
ت	● الرؤية التربوية للمعسكرات	● نظام الاختيار والتحفيز لمعسكرات التعبير الرقمي العربي	● نظام الحكم الذاتي في المعسكرات

مثال

ألوان وأوتار

أطار الفنون أو المكتبة

—

ما هو الهدف التربوي؟

يحدد الهدف التربوي نتائج التعلم المرغوبة من خلال توضيح المهارات والمعارف التي من المتوقع أن يكتسبها المتعلمون ويكونوا قادرين على استخدامها في نهاية تجربة التعلم.

الهدف التربوي:

- يعبر عن رغبة التغيير المنتظرة في قدرات المعلمين.
- يصف نتيجة في صورة سلوك أو تصرف يمكن ملاحظته ويمكن قياسه.
- نتيجة يسعى إليها المتعلمون ويستطيع المعلمون رصدها.

كيف نصيغ هدفاً تربوياً؟

- يصف الهدف التربوي نتيجة قابلة للملاحظة من خلال تصرف أو سلوك قابل للقياس:
"مع نهاية هذه الجلسة يصبح المشارك قادراً على المشارك هو الفاعل والزمن المضارع"
أن: ؟

- الهدف المصاغ بهذا الشكل يعطى المصمم اتجاهها واضحاً في اختيار الأنشطة.

أفكار عن تفصيل وتكسير الهدف التربوي

□ في المستوى التنفيذي (الجلسات)،
يسير الهدف التربوي أيضا إلى
مستوى تحقيق النتيجة ومؤشر
النجاح
مثال: يعد من 1 إلى 10 بدون أخطاء
يركب الصور لتطوير فيلم من 3 دقائق

أنواع تكسير الأهداف:

- شمول: مجموع الأهداف الصغيرة يحقق
الهدف الاساسى. (أهداف المعسكرات)
- تدرج في المستويات (مصنوفة شمس)
- هدف صغير أم مؤشر؟ هتفرق فى إيه؟

مراجعة أهداف البرامج

المراجعة قد يكون معناها:

- إضافة هدف
- اختيار من ضمن الأهداف (نوقع هدف)
- تغيير في المؤشرات أو الاهداف
الصغونة
- تغيير جذري...؟ (:

طريقة العمل المقترحة:

- إما الانطلاق من الاهداف الموجودة، أو البدء من الصفر ثم مراجعة ما ينتج في ضوء الأهداف القديمة.
- 3 مجموعات عمل على ال3 برامج، بالوثائق التالية:
 - أهداف شمس 17 وشمس 18
 - أهداف المعسكرات
 - دكة (تستغل انطلاقاً من الإطار العام لأصف).
- تجميع: وصلنا لايه؟ أسئلة؟ موافقات، حاجات
محااجة مناقشة الخ....

GOOD LUCK :)