



رخصة المشاع الإبداعي: النسبة

Creative Commons: Attribution

رخصة حرّة للمصنّفات الفنية، تستعمل للمحتوى الفنيّ و الإبداعيّ في مختلف الوسائط، و للمخططات و التصميمات.
بموجب هذه الرخصة يكون من حقّك:

- المشاركة – نسخ وتوزيع ونقل العمل لأي وسط أو شكل.
- التعديل – المزج و التحويل و الإضافة إلى العمل، لأي غرض، بما في ذلك تجاريّاً.

بشطين:

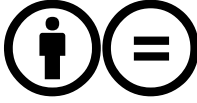
- نسب المصنّف – يجب عليك نسب العمل لصاحبه بطريقة مناسبة، و وضع رابط إلى نصّ الرّخصة، و بيان إذا ما كانت قد أُجريت أيّ تعديلات على العمل. يمكن فعل هذا بأي وسيلة مناسبة، على ألا تكون على نحو يوحي بأن المؤلف أو المرخّص مؤيد لك أو موافق على عملك.
- منع القيود الإضافية – يجب عليك ألا تطبق أي شروط قانونية أو تدابير تكنولوجية تقيد الآخرين من ممارسة الصلاحيات التي تسمح بها الرخصة.

نصّ الرّخصة موجود في:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.ar>

المزيد من المعلومات في:

https://arabdigitalexpression.org/wiki/رخصة_المشاع_الإبداعي



رخصة المشاع الإبداعي: النسبة-بلا اشتقاق

Creative Commons: Attribution-NoDerivatives

رخصة غير حرّة للمصنّفات الفنية، تستعمل للمحتوى الفنيّ و الإبداعيّ في مختلف الوسائط، و للمخططات و التصميمات.
بموجب هذه الرخصة يكون من حقك:

- المشاركة – نسخ و توزيع و نقل العمل لأي وسط أو شكل.

بشروط:

- **نسب المصنّف** – يجب عليك نسب العمل لصاحبه بطريقة مناسبة، و وضع رابط إلى نصّ الرخصة، و بيان إذا ما كانت قد أُجريت أيّ تعديلات على العمل. يمكن فعل هذا بأي وسيلة مناسبة، على ألا تكون على نحو يوحي بأن المؤلف أو المرخص مؤيد لك أو موافق على عملك.
- **بلا اشتقاق** – إذا عدلت أو حولت أو بنيت على هذا العمل، فليس لك توزيع الناتج.
- **منع القيود الإضافية** – يجب عليك ألا تطبق أي شروط قانونية أو تدابير تكنولوجية تقيد الآخرين من ممارسة الصلاحيات التي تسمح بها الرخصة.

نصّ الرخصة موجود في:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/legalcode.ar>

المزيد من المعلومات في:

https://arabdigitalexpression.org/wiki/رخصة_المشاع_الإبداعي



رخصة المشاع الإبداعي: النسبة-غيرالتجاري

Creative Commons: Attribution-NonCommercial

رخصة غير حرّة للمصنّفات الفنية، تستعمل للمحتوى الفنيّ و الإبداعي في مختلف الوسائط، و للمخططات و التصميمات.
بموجب هذه الرخصة يكون من حقك:

- المشاركة – نسخ وتوزيع ونقل العمل لأي وسط أو شكل
- التعديل – المزج و التحويل و الإضافة إلى العمل و البناء عليه.

بشروط:

- نسب المصنّف – يجب عليك نسب العمل لصاحبه بطريقة مناسبة، و وضع رابط إلى نصّ الرّخصة، و بيان إذا ما كانت قد أُجريت أيّ تعديلات على العمل. يمكن فعل هذا بأي وسيلة مناسبة، على ألا تكون على نحو يوحي بأن المؤلف أو المرخص مؤيد لك أو موافق على عملك.
- غير تجاري – لا يمكنك استخدام هذا العمل لأغراض تجارية.
- منع القيود الإضافية – يجب عليك ألا تطبق أي شروط قانونية أو تدابير تكنولوجية تقيد الآخرين من ممارسة الصلاحيات التي تسمح بها الرخصة.

نصّ الرّخصة موجود في:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode.ar>

المزيد من المعلومات في:

https://arabdigitalexpression.org/wiki/رخصة_المشاع_الإبداعي



رخصة المشاع الإبداعي: النسبة-المشاركة بالمثل

Creative Commons: Attribution-ShareAlike

رخصة حرّة للمصنّفات الفنية تطبّق مفهوم copyleft، تستعمل للمحتوى الفني والإبداعي في مختلف الوسائط، وللمخططات والتصميمات. بموجب هذه الرخصة يكون من حقك:

- المشاركة – نسخ وتوزيع ونقل العمل لأي وسط أو شكل.
- التعديل – المزج والتحويل والإضافة، لأي غرض بما في ذلك تجاريًا.

بشروط:

- نسب المصنّف – يجب عليك نسب العمل لصاحبه بطريقة مناسبة، ووضع رابط إلى نصّ الرخصة، وبيان إذا ما كانت قد أُجريت أي تعديلات على العمل. يمكن فعل هذا بأي وسيلة مناسبة، على ألا تكون على نحو يوحي بأن المؤلف أو المرخص مؤيد لك أو موافق على عملك.
- الترخيص بالمثل – إذا عدلت أو غيرت أو أضفت إلى العمل فعليك توزيع العمل الناتج بنفس شروط ترخيص العمل الأصلي.
- منع القيود الإضافية – يجب عليك ألا تطبق أي شروط قانونية أو تدابير تكنولوجية تقيد الآخرين من ممارسة الصلاحيات التي تسمح بها الرخصة.

نصّ الرخصة موجود في:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.ar>

المزيد من المعلومات في:

https://arabdigitalexpression.org/wiki/رخصة_المشاع_الإبداعي

رخصة المشاع الإبداعي: النسبة-غيرالتجاري-المشاركة بالمثل

Creative Commons: Attribution-NonCommercial-ShareAlike



رخصة غير حرّة للمصنّفات الفنية، تستعمل للمحتوى الفني
و الإبداعي في مختلف الوسائط، و للخططات و التصميمات.

بموجب هذه الرخصة يكون من **حقك**:

- المشاركة – نسخ و توزيع و نقل العمل لأي وسط أو شكل.
- التعديل – المزج و التحويل و الإضافة إلى العمل و البناء عليه.

بشروط:

- **نسب المصنّف** – يجب عليك نسب العمل لصاحبه بطريقة مناسبة، و وضع رابط إلى نصّ الرّخصة، و بيان إذا ما كانت قد أُجريت أيّ تعديلات على العمل. يمكن فعل هذا بأيّ وسيلة مناسبة، على ألا تكون على نحو يوحي بأن المؤلف أو المرخّص مؤيد لك أو موافق على عملك.
- **غير تجاري** – لا يمكنك استخدام هذا العمل لأغراض تجارية.
- **الترخيص بالمثل** – إذا عدلت أو غيرت أو أضفت إلى العمل فعليك توزيع العمل الناتج بنفس شروط ترخيص العمل الأصلي.
- **منع القيود الإضافية** – يجب عليك ألا تطبق أي شروط قانونية أو تدابير تكنولوجية تقيد الآخرين من ممارسة الصلاحيات التي تسمح بها الرخصة.

نصّ الرّخصة موجود في:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.ar>

المزيد من المعلومات في:

https://arabdigitalexpression.org/wiki/رخصة_المشاع_الإبداعي

رخصة المشاع الإبداعي: النسبة-غيرالتجاري-بلا اشتقاق

Creative Commons: Attribution-NonCommercial-NoDerivative



رخصة غير حرّة للمصنّفات الفنية، تستعمل للمحتوى الفنيّ
و الإبداعي في مختلف الوسائط، و للخططات و التصميمات.

بموجب هذه الرخصة يكون من حقك:

- المشاركة – نسخ وتوزيع ونقل العمل لأي وسط أو شكل.

بشروط:

- نَسَب المصنّف – يجب عليك نَسَب العمل لصاحبه بطريقة مناسبة، و وضع رابط إلى نصّ الرّخصة، و بيان إذا ما كانت قد أُجريت أي تعديلات على العمل. يمكن فعل هذا بأي وسيلة مناسبة، على ألا تكون على نحو يوحي بأن المؤلف أو المرخّص مؤيد لك أو موافق على عملك.
- غير تجاري – لا يمكنك استخدام هذا العمل لأغراض تجارية.
- بلا اشتقاق – إذا عدلت أو حولت أو بنيت على هذا العمل، فليس لك توزيع الناتج.
- منع القيود الإضافية – يجب عليك ألا تطبق أي شروط قانونية أو تدابير تكنولوجية تقيد الآخرين من ممارسة الصلاحيات التي تسمح بها الرخصة.

نصّ الرّخصة موجود في:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.ar>

المزيد من المعلومات في:

https://arabdigitalexpression.org/wiki/رخصة_المشاع_الإبداعي

GNU General Public License (GPL)

رخصة حرة تستعمل أساسا للبرمجيات الحاسوبية، بموجبها يحقّ للمرخص له استعمال المصنّف لأيّ غرض، ونسخه و توزيعه بأي وسيلة بشرط تعريف متلقّي النسخ بالرخصة المنشور بها المصنّف، كما يحقّ للمرخص له تعديل المصنّف و بناء مشتقات منه، و توزيع النواتج أو المصنّف الأصلي بمقابل أو بغير مقابل، بشرط توزيع النواتج بنفس الرخصة، و بشرط توزيع الكود المصدري مع النسخ التنفيذية من البرمجية (في حال وجود اختلاف بينهما)

نظرا لوجود شرط الترخيص بنفس الرخصة فإنها تُعد من فئة رخص copyleft نصّ الرخصة موجود في:

<https://gnu.org/licenses/gpl-3.0.ar.html>

كما توجد مقارنة ملخصة للرخص الشائعة و مدى توافقها مع رخصة گنو:

<https://gnu.org/licenses/license-list.en.html>

الملك العام

الملك العام هو الحالة التي تتول إليها المصنفات الفنية بعد انقضاء مدة الحماية القانونية المقررة حسب قوانين الطبع و الملكية الفكرية، أو إذا ما عمد صاحب الحق في العمل إلى وضع مؤلفه في الملك العام، وهو إجراء تتفاوت كميته و صعوبته من قضاء إلى آخر.

المصنّفات في الملك العام يكون للكافة حقّ استغلالها على أيّ نحو و بلا أية تبعات و لا شروط و لا التزامات، و لا حتى ذكر اسم المؤلف الأصلي للعمل.

Licence Art Libre

رخصة الفن الحرّ



رُخصة حرة للأعمال الإبداعية و الفنية في الوسائط المختلفة تُطبّق مفهوم copyleft و تمنح المرخّص له حقوق النسخ التوزيع و الأداء العلني، و التعديل و لاشتقاق و البناء و التضمين في مجموعات.

نصّ الرخصة موجود في: <http://artlibre.org>

لاتصريح

يرى كثيرون من منتقدي منظومة قوانين حقوق الطبع و الملكية الفكرية السائدة في عالم اليوم أن الحلول التي تقدّمها التراخيص السّميحة Permissive Licenses بتنوعاتها بما فيها الرُّخص الحرة لا تقدم حلاً ناجعاً للمشكلة من جذورها. لذلك فهم إمّا يُمتنعون عن ذكر أية تراخيص على منتجاتهم الفكرية و الإبداعية، رافضين الانخراط في المنظومة و الخضوع و هو ما يصطدم بحقيقة كون الحالة المبدئية في المنظومة القانونية السائدة هي الحماية المُنظمة قانوناً. بينما يختار آخرون التصريح بعبارات مفادها أنّهم و أعمالهم الإبداعية خارجون عن منظومة حقوق الطبع تلك.

رخصة: هبب بها ال تهيبه | سوي بها ال بدك إياه | اعمل ال أنت عاوزه | مثل ما تريد

WTFPL (Do What the Fuck You Want To Public License)

رخصة سمحة غير شائعة تستعمل غالبا للبرمجيات الحاسوبية و هي بمثابة التكريس
للملك العام، فهي تسمح بالنسخ و التوزيع بلا قيود، و هي ليست من فئة رخص
copyleft

النص الكامل للرخصة هو التالي:

DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE

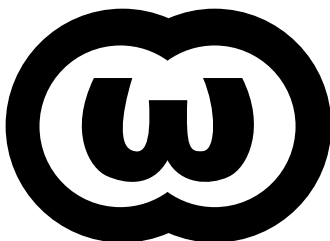
Version 2, December 2004

Copyright (C) 2004 Sam Hocevar <sam@hocevar.net>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim or
modified
copies of this license document, and changing it is allowed
as long
as the name is changed.

DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND
MODIFICATION

0. You just DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO.



رخصة قواعد البيانات المفتوحة (ODbL) Open Database License

رخصة حرّة و copyleft بقواعد البيانات تصدرها مؤسسة المعرفة المفتوحة (Open Knowledge Foundation) المعنية بدعم و ترويج ممارسات نشر المعرفة الحرّة و البناء عليها.

بموجب هذه الرّخصة يكون من حقّ المرخّص لهم (أي الكافة):

- المشاركة – نسخ و توزيع واستعمال قاعدة البيانات.
- الصّنع – إنتاج أعمال من قاعدة البيانات.
- الاشتقاق – التعديل و التحويل و البناء على قاعدة البيانات

بشروط:

- النسبة
- المشاركة بالمثل
- حفظ الانفتاح

الإصدارة الحالية من الرّخصة 1.0 نصّها موجود في:

<https://opendatacommons.org/licenses/odbl/1.0>