

رقم مسلسل/كود

٤

المشروع/المقترح/المساهمة/النشاط

ملصقات منحرفة (اسم مؤقت)

الوصف والمفهوم والعناصر

من خلال افتراض لمهمة محددة هي الدعاية للمعسكر، نتناول وسيط الملصقات قبل الإنترنت وبعده، ونحلل نقديا نماذج معاصرة عربية له ونطرح بدائل لها تذهب إلى حافة أبعد من الاستقزاز الفكري لصالح القضايا المعنية.

الأهداف/المسوغات

- مشكلة المسألة الخاصة بمخاطبة الجمهور وحشده والتأثير عليه من خلال الدعاية والدعاية المضادة وحملات التوعية والإعلانات

الوسائط/الفنون/الحقول

- تصميم جرافيكى
- تنسيق الحملات
- النشاط السياسي
- فن الشارع

الشكل/الصيغة

جلستان واحدة لعرض عام عن الملصقات وتاريخها في العالم والمنطقة العربية وأخرى لتطبيق أفكار مغايرة في تصميم رسائل ومحتوى بصري مصاحب لها

المحور/المسار

- كيف ننتج
- كيف نقرأ
- الحقيقة والخيال

التييمات/الوسوم

تصميم جرافيكى، فن شارع، دعابة، ثقافة بصرية

المنتجات/المخرجات

- ملصقات للمعسكر الحالي والقادم وعامة في الوقت نفسه

الأشخاص/الأدوار

- رنوة يحيى
- منصور عزيز

- محمد فتحي كلفت ()

المشاريع/المقترحات/المساهمات/الأنشطة المتعلقة

- الارشيف الغني للمصقات العربية المتعلقة بحركات التحرر عرض لهم ونقاش
- استخدام المنصة لنشر ملصقات اجتماعية سياسية
- رقمنة كتب دار الفتى
- عمل جماعي لملصق عن قضية معينة نتفق عليها

المدى الزمني/الجدول

تشبيك (مع كيانات قائمة إلخ)

متطلبات

المكان/المساحة

روابط/ملفات/مراجع

دودات (جدوى، محتوى عربي، توثيق، مساحة، أفلام، ألعاب/أنشطة، إلخ)

مجموعات للاطلاع والتلقي

ملاحظات/تخوفات/توقعات/معلومات إضافية